**Les Oscars 2014**

[écouter 01 min 42 sec](javascript:playerAudio('http://telechargement.rfi.fr.edgesuite.net/rfi/francais/audio/modules/languefrancaise/R171/fdj_20140306_Oscars','','','','','');)

**François Bernard :**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : le Mexique célèbre la cérémonie des Oscars car une fois de plus le cinéma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ est à l’honneur.

**Sylvie Berruet :**Oui. Et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dans tous les festivals et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_manifestations consacrés au septième art, il a raflé de nombreux prix. L’Oscar du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_réalisateur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le Mexicain Alfonso Cuarón.

**François Bernard :**Retrouvons Patrice Gouy, à Mexico.

**Patrice Gouy :**Des milliers de foyers mexicains \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la cérémonie des Oscars anxieux de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si Alfonso Cuarón \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_confirmer les dizaines de nominations obtenues\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son film *Gravity*.

Désigné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_réalisateur, Alfonso Cuarón\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le premier Mexicain à s’imposer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cette catégorie, la plus prestigieuse avec celle de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ film.

Un couronnement d’autant plus significatif que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Gravity* cumule sept récompenses, le record de la soirée.

Alfonso Cuarón, deux Oscars dans chaque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a déclaré : « Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_fier de ce succès. Je dédie ces récompenses au Mexique. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ne représente pas la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mais j’en suis partie prenante ».

Statuette dorée également pour son directeur photo, Emmanuel Lebezki, lui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mexicain.

Et pour clore cette \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_latino-américaine, l’Oscar de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de second rôle remporté par la Mexicano-kenyane Lupita Nyong’o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le film de Steve McQueen*, Douze ans esclave*.

Cette quatre-vingt sixième cérémonie des Oscars \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_historique : les deux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_représentants du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_américain \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un Mexicain et un Anglais.

Patrice Gouy, Mexico, RFI.

**François Bernard :**C’est *Twelve Years a Slave*, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur l’esclavage, qui a remporté l’Oscar du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_film 2013.